

# Baksteen en veel ramen, net als in de oude kazerne

door Theo Giele, zaterdag 31 januari 2009

**Architect Hans Fierloos noemt het tijdens de presentatie van zijn plannen een 'droomlocatie'. Hij beseft ook dat, gezien de voorgeschiedenis, de plaats ook 'uitermate gevoelig' is. Daar is geen woord te veel mee gezegd.**

Het woord bouwput is de laatste jaren onlosmakelijk met Middelburg verbonden. Het debacle van de bouw van de schouwburg op deze plaats en vooral de schade die door de lekkende bouwput ontstond, leidde in de omgeving van de hoek Zuidsingel-Korte Noordstraat tot wantrouwen jegens alles wat gemeente of bouwbedrijf heet.

Bijna vier jaar zijn verstreken sinds omwonenden van de bouwlocatie hals over kop hun woning moesten verlaten. Al die tijd ligt de bouwput als open wond lelijk te wezen. Met de inmiddels dichtgetimmerde panden aan de Koningstraat en het met metalen balken gestutte monumentenpand aan de Korte Noordstraat niet bepaald een aanwinst voor een stad die zich zo op haar schoonheid laat voorstaan.

Ruim een jaar geleden nam de Walcherse Bouw Unie het project over. Prioriteit nummer één was het stabiliseren van de put. Door de lekkende wanden was grondwater de put ingestroomd wat voor verzakkingen in de omgeving zorgde. Dat gevaar moest eerst worden bezworen. Dat gebeurde door er twee dikke lagen beton in te storten. "De put is nu stabiel en blijft stabiel. Er is geen zandkorreltje verschoven", vertelde een trotse WBU-directeur Gert van Kralingen.

Bij het ontwerpen van het appartementencomplex aan de Zuidsingel is architect Fierloos uitgegaan van de vroegere Berghuijskazerne. Die kazerne was een gebouw met karakter, vindt Fierloos. En dat moet zijn creatie ook worden. Ook nu domineren hoge ramen de bakstenen gevel. Het gebouw krijgt vier bouwlagen. Er komen vier liftschachten. Elke lift bedient twee appartementen per verdieping. Het complex gaat bij de Korte Noordstraat de hoek om. Daar komt een doorgang. "Want", zegt Fierloos, "Middelburg krijgt er een pleintje bij." En als het aan Fierloos ligt wordt het een binnenplein met een grote boom in het midden.

Aan de Korte Noordstraat komen twee stadswoningen, aanpalend aan het gestutte monumentenpand. Dit pand en het pand ernaast zullen worden hersteld en door de gemeente verkocht.

Rondom het binnenplein en het Achter het Hofplein komen ook nog eens achttien stadswoningen. Aan de Koningstraat, tussen de Bagijnhof en Achter het Hofplein / Stoppelaartuin, is een complex met 24 appartementen getekend. Fierloos heeft hier aansluiting gezocht bij de bouwstijl in de Bagijnhof: een witte benedenverdieping met daarboven donkere baksteen.

Tijdens de informatieavond over de bouwplannen was er weinig kritiek te horen. De vraag was vooral wanneer de woningen komen en hoe duur ze worden. Hierover wil de WBU nog geen uitspraken doen. Veel zal afhangen van uiteindelijke uitvoering van het project. "We moeten nog goed nadenken hoe we dit project in de markt zetten", aldus directeur Van Kralingen. Maar hij wil wel vaart maken. Nu de architect zijn plan in grote lijnen heeft geschetst, is het tijd om de details in te vullen. Daarbij zal, zo beloofden Fierloos en Van Kralingen, ook rekening worden gehouden met opmerkingen uit de klankbordgroep. Van Kralingen: "Maar het zal duidelijk zijn dat wij achter dit plan staan en het niet negentig graden gaan draaien."

Dat is de Vrienden van Middelburg inmiddels ook duidelijk. Voorzitter Job van der Zwan vindt de schaal niet passen bij de historische binnenstad. Maar dat geldt wat hem betreft ook voor het Gasthuis en het Jacob Roggeveenhuus en, in terugblik, voor de vroegere kazerne. Toch zullen 'de vrienden' zich niet verzetten tegen de bouw. Nog jaren aankijken tegen een betonnen put is ook niet alles.